

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

EDUCACIÓN FÍSICA - EDUCACIÓN SECUNDARIA - CICLO ORIENTADO

EL CUERPO CONOCIDO, ACEPTADO Y EN MOVIMIENTO

PARA DOCENTES

La Educación Física es concebida como una educación corporal o educación por el movimiento (...) Una educación integral supone que alumnos y alumnas aprendan a relacionarse con el propio cuerpo y el propio movimiento, porque éstos constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal. Con el cuerpo y el movimiento, las personas se comunican, expresan y relacionan, conocen y se conocen, aprenden a hacer y a ser. Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismo y de la propia capacidad de acción y resolución de problemas.¹

Conocer el propio cuerpo ayuda a entender lo que se necesita para aceptarse y aceptar a los demás, comprender y sentirse cómodos con las características corporales de cada uno, además de reconocer las posibilidades y limitaciones propias y las de otros al realizar diferentes movimientos.

Es importante entender que el cuerpo es más que el organismo biológico y que, básicamente, se construye en relación con la sociedad, el tiempo y el contexto histórico en que se vive.

En palabras de Ricardo Crisorio, “esto indica que es preciso enseñar a relacionarse con el cuerpo de uno, tanto como con el de los otros, y por supuesto en los marcos más amplios de libertad que la sociedad permita. Por todo esto, la Educación Física no puede concebirse como un puro hacer ni reducirse a un conjunto de ejercicios, sino que debe considerar los sentidos en que las distintas prácticas corporales aportan al conocimiento y apropiación de su cuerpo, de sus capacidades de acción y relación.” (R. Crisorio, 2012)

¹ Extraído de “Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional 26.150”. Ministerio de Educación Nacional. Pág 48. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/Transversales/Recursos/2-Lineamientos%20curriculares%20para%20la%20Educacion%20Sexual%20Integral.pdf>

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Se cimienta desde una multiplicidad de sentidos, registrando emociones y sentimientos que hacen que cada uno de nosotros sea único y diferente.

Evaluación y Seguimiento:

La evaluación formativa, en el marco de la retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe como una estrategia de la enseñanza que orienta la intervención de los docentes y la producción para el aprendizaje. Considera la valoración de las producciones de los estudiantes, dejando registradas las evidencias del modo en que éstos van llevando a cabo los aprendizajes priorizados, las hipótesis que los alumnos se formulan, los errores constructivos en la resolución de las tareas, así como los saberes previos que portan.

Cuando se retome el trabajo áulico, será el momento en que se podrá tomar definiciones sobre la calificación y la acreditación, recuperando los registros que se llevaron a cabo.

PROPUESTA PARA ESTUDIANTES

“La relación con el cuerpo, el movimiento propio y el de los otros constituyen dimensiones significativas en la cimentación de la identidad personal, posibilitando la comunicación, la expresión y la interpretación crítica de la realidad”²

Pensarnos como sujetos integrales, es reconocer que la idea de cuerpo es atravesada por temas como salud, sexualidad, alimentación, ambiente, entre otros.

En esta oportunidad trabajaremos con contenidos propios de Educación Física a los que pueden sumarse otros espacios curriculares.

Objetivos:

- Analizar y considerar los mensajes que los medios de comunicación nos acercan en relación con los modelos corporales.
- Asumir postura crítica y argumentativa en beneficio del cuidado personal y social.
- Conocer y apreciar el propio cuerpo en sus posibilidades y limitaciones para afianzar hábitos autónomos de cuidado y salud personales, y de respeto y solidaridad hacia la salud de los otros.

² DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (2012-2015). Tomo 15. Orientación Educación Física. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Aprendizajes y Contenidos:

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO

- Asunción de una postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo, el sentido social y cultural que se le asigna y su implicancia en la construcción de la imagen de sí y en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros, en el marco de las prácticas corporales y motrices

Capacidades fundamentales:

- Harán foco en el fortalecimiento de las Capacidades Fundamentales de Oralidad, Lectura y Escritura y el Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo

Orientaciones para evaluar los aprendizajes:

Se sugiere lo propuesto en

<https://drive.google.com/file/d/1mDMw0Jsrxoebb8Fe6k-hgyAx3ws6ogcm/view>

PRIMER MOMENTO:

Te proponemos mirar las imágenes de los cuerpos que están presentes en memes, páginas de publicidad y fotografías que te llegan por las redes sociales como WhatsApp, Instagram u otras. ¿Cómo son esas imágenes?

1- Investiga:

En el buscador de tu celular, pc o Tablet, escribe “modelos de cuerpos”

¿Qué imágenes te aparecen? ¿Qué tienen en común estas imágenes? ¿Cómo se presentan? ¿Existe la misma cantidad de imágenes de hombres y de mujeres?

2- Piensa:

¿Presentan a un cuerpo saludable y equilibrado? ¿Presentan un cuerpo “bello” que solo encontramos en la publicidad o en personas que se dedican a un entrenamiento riguroso? ¿Son los cuerpos que vemos todos los días en nuestras familias, en nuestras escuelas, en nuestra vida diaria?

3- Sigue reflexionando:

¿Qué pasa con las personas que no poseen un cuerpo como el de las imágenes?

4- Para finalizar:

Elabora una conclusión que responda a las preguntas arriba mencionadas e incluye una apreciación personal.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

SEGUNDO MOMENTO

Te invitamos a ver el siguiente video del portal “Seguimos Educando”, puedes hacerlo solo/a o acompañado/a de tu familia.

<https://www.educ.ar/recursos/117147/imagen-corporal>

Luego responde y registra tus respuestas en la computadora, Tablet o en tu carpeta/cuaderno de clase. Serán socializadas en algún momento junto con tu compañero/as y tu profesores/as

1. ¿Cuáles son los principales cambios que se producen en el cuerpo en la etapa de la adolescencia? Estos cambios ¿en qué te modifican?
2. ¿Qué significa tener una imagen corporal positiva?
3. ¿Qué son los modelos de belleza? ¿Cómo se conforman? ¿Cuál es el modelo que cuerpo ideal que se presenta en nuestra sociedad actual?
4. Ese “modelo de cuerpo ideal”, ¿Se diferencia según el género? ¿Por qué?
5. ¿Qué nos dice la publicidad acerca de los cuerpos?
6. ¿Te preocupa tu imagen corporal? ¿Por qué? ¿Qué sugiere el video al respecto?

A MODO DE CONCLUSIÓN

La Educación Física escolar, desde la figura del Profesor/a colabora para encontrar las herramientas necesarias para realizar prácticas corporales y motrices, alejarse del sedentarismo y mejorar la salud en general.

Es importante no olvidar ser crítico con respecto a los modelos de “cuerpos bellos” presentados por la sociedad actual, sabiendo que muchas veces no son reales, o son representativos de una parte pequeña de la población que se dedica, a la exposición personal con fines económicos y/o publicitarios.

Si se pretende mejorar la condición física, se podrán realizar actividades de fortalecimiento muscular entre 2 ó 3 veces por semana con ejercicios de localización de la fuerza para grandes grupos musculares: piernas, caderas, espalda, abdomen, tórax, hombros y brazos.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”



Para lograrlo sugerimos conocer las cuáles son las *capacidades motoras* e investigar los *conceptos de fuerza*: tipo de acción muscular y la forma de ejercitarlo.

Es importante contar con material adecuado y la ayuda necesaria para pensar en una propuesta de actividad física acorde a la edad y a los objetivos propuestos.

INTEGRACIÓN DE SABERES - ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES

- **LENGUA Y LITERATURA:**

Eje: ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA EN EL ÁMBITO DE ESTUDIO

-4° AÑO

Socialización de lo comprendido e interpretado empleando estrategias apropiadas.

Apropiación de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

-5° AÑO

Selección de fuentes –impresas y electrónicas- en el contexto de búsqueda de respuestas a interrogantes problematizadores.

-6° AÑO

Producción de informes de avance sobre lo que se ha investigado, a partir de informaciones recabadas en diversas fuentes.

- **BIOLOGÍA (4° AÑO)**

EJE: EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA.

Conceptualización de salud y enfermedad y su relación con el contexto histórico – social.

Concientización de la importancia de la realización de actividades físicas para el cuidado de la salud

- **PSICOLOGÍA (5to AÑO)**

PROCESOS AFECTIVOS Y COGNITIVOS DE BASE.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Análisis de la interrelación entre autoestima y racionalidad en el proceso de construcción de la identidad en la adolescencia

Reconocimiento y valoración de la dimensión afectiva – emocional implicada en las manifestaciones corporales y motrices propias y de los otros.

Reconocimiento y valoración del cuerpo sexuado propio y el de los demás en el desarrollo de prácticas corporales y motrices

- **FILOSOFÍA (6to AÑO)**

EJE: EL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO.

Reflexión sobre las problemáticas relevantes, posibilidades y riesgos del hombre contemporáneo, bajo el impacto de la sociedad de masa-consumo y de la revolución tecno-informática.

Valoración de la importancia de la construcción de un proyecto de vida propio y superador con relación a situaciones de alienación y de existencia inauténtica.

REFERENCIAS:

- Crisorio, Ricardo. *Que hay que saber sobre Educación Física. El cuerpo y las prácticas corporales*. Disponible en: <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2012/08/quc3a9-hay-que-saber-sobre-educac3b3n-fc3adsica-ricardo-crisorio.pdf>
- Canal Encuentro (4 de abril de 20). Queremos saber. ¿Cómo vivir la adolescencia? [Archivo de video]. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/117147/imagen-corporal>
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Diseño Curricular de Educación Secundaria 2012-2015. Orientación Educación Física Tomo 15*. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en: https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/ORIENTACION_EDUCACION-FISICA_final.pdf

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Gobierno de la provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

**Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento
Institucional**

Equipo Técnico Educación Física

Desarrollo Curricular

Junio 2020.